



## Creta



Imagen nocturna de la localidad de Haniá en la Isla de Creta

Con sus 250 kms. de longitud y 57 de latitud, Creta es la cuarta isla más grande del Mediterráneo. Su situación, justamente a medio camino entre Europa y África, y no muy alejada de Asia, ha hecho que fuera poblada desde muy antiguo. Es además, para la mitología griega, el lugar donde nació Zeus.



### Rétimno

Habitada desde la época minoica, Rétimno alcanzó su mayor esplendor durante la ocupación veneciana, en el s. XVI; fue refugio de los sabios que huían de Constantinopla, por lo que puede ser considerada la capital intelectual de Creta. Para evitar las incursiones de los piratas turcos (Barbarroja saqueó la ciudad en 1538) los venecianos construyeron una enorme fortaleza en el puerto, la **Fortétsa**, bien conservada hasta hoy, en la que actualmente se celebran conciertos al

aire libre. El casco antiguo de la ciudad, apiñado tras esa fortaleza, es un conjunto de callejuelas con casas de estilo veneciano, cuyos emparrados permiten transitar a su sombra, una verdadera maravilla. Es de gran interés la visita a su **Museo Arqueológico** en el que se pueden ver sarcófagos minoicos y todo tipo de objetos desde el neolítico hasta la época romana. Asimismo deben visitarse la **Mezquita de Nerantzés**, actual sala de conciertos, la **Fuente veneciana de Rimondi**, y la elegante **Lótzia** (Logia) veneciana.

### **Janía (Haniá)**

Emplazada sobre la antigua ciudad minoica de **Kydónia**, Janiá (conocida también por su nombre veneciano de Canea) es una de las ciudades más hermosas de Creta. La ciudad minoica de Kydónia, cuyos restos se conservan sobre la colina de Kastélli, fue la más poderosa de la Creta occidental, en constante lucha con Cnossós y Gortina. Ocupada por los venecianos en 1252, fue asimismo objeto de disputa entre Venecia y Génova, hasta que los turcos la ocuparon, tras fuerte resistencia de sus defensores, en 1645. Las constantes revueltas contra la ocupación otomana hicieron que la ciudad sufriera numerosos desastres, hasta que, al fin, en 1897, se consiguió expulsar a los ocupantes; su incorporación al Estado griego se produjo en 1912. Testigos de esta turbulenta historia son los arsenales venecianos, como los bastiones de **San Salvador** y **San Demetrio**, o el **Fuerte Firkás**, en el que se encuentra el **Museo naval**, y la **Mezquita de los Jenízaros**.

### **Festós**

Festós fue uno de los palacios minoicos más importantes de Creta; está situado sobre una cresta desde la que se contempla el fértil valle de Messara. Hoy en día las excavaciones han dejado al descubierto los restos de dos palacios, el primero del 1900 a. C., que fue destruido por un terremoto, y otro edificado después y también arrasado,

posiblemente por la explosión de la isla de Tera. La espectacular escalinata que da entrada al palacio, los aposentos reales, recubiertos de placas de yeso, los gigantescos silos subterráneos para guardar el cereal, incluso los restos de un horno de fundición dan una pálida idea de la magnificencia que debieron tener estos palacios. Los objetos encontrados se exponen en el **Museo Arqueológico de Iráklion**, entre ellos el intrigante **Disco de Festós**, una pieza de cerámica con inscripciones en ambas caras, todavía hoy sin descifrar.

### **Gortina**

Habitada desde la época minoica hasta el siglo VII d. C., fue, en la época histórica, una ciudad-estado dominada por los dorios desde el siglo VI a. C. Durante la ocupación romana fue la capital administrativa de Creta, y continuó prosperando bajo los bizantinos, por su estratégica situación, cerca de la fértil llanura de Messara y con puertos al oeste y al sur de la ciudad. Además de las ruinas de la **Iglesia de San Tito**, pueden verse, protegidos por un tejado y una verja, unos bloques de piedra caliza en los que está grabado el código legal griego más antiguo conocido (s. V a. C.), las llamadas **Leyes de Gortina**: escrito en dialecto dórico cretense, con un total de 600 líneas que se leen de izquierda a derecha y de derecha a izquierda (esto es, un tipo de escritura **bustrófedon**, "como ara el buey") este código trata sobre asuntos como matrimonio, divorcio, adopción, deberes y derechos de los esclavos, etc.

### **Monasterio de Arkádi**

Este Monasterio conserva su iglesia, con una portada magnífica del s. XVI, pero su importancia para el visitante proviene de que es un símbolo inmortal de la resistencia griega contra la ocupación turca. Durante la insurrección de 1866, se refugiaron en él numerosos fieles que huían de las persecuciones religiosas empujadas por los turcos; el 9 de noviembre de ese mismo año, tras resistir valerosamente durante dos

días los ataques de un ejército otomano mucho más numeroso, el **Abad Gabriel**, en el momento en el que los invasores ya luchaban dentro del Monasterio, ordenó volar el polvorín, pereciendo a la vez sitiados y sitiadores, prefiriendo estos últimos la muerte a la esclavitud. Un monumento conmemorativo recuerda esta gesta.

### **Hagia Trída**

La estructura de esta ciudad minoica, en forma de L, se levantó sobre casas anteriores hacia el 1700 a. C. Excavada con gran esmero por una expedición italiana entre los años 1902 y 1914, pueden percibirse todavía las paredes de las salas, adornadas con enlucidos de yeso y magníficos frescos. Las ruinas del norte ofrecen al visitante la contemplación de una hilera de tiendas, probablemente de época micénica. Entre los magníficos objetos hallados en la excavaciones y que se pueden admirar en el **Museo Arqueológico de Iráklion** destacan el **sarcófago pintado**, increíblemente bien conservado, con unas escenas de culto religiosos, los **vasos** (*ritones*) de los **Segadores**, del **Boxeador** y la **Copa del Rey**.